

**MUZIEK** Australische muzikanten presenteren magnum opus van gitarist Mike Oldfield in een versie voor twee

# Tubular Bells herleeft in het theater

Het meesterwerk 'Tubular Bells' van gitarist Mike Oldfield komt naar het theater. Gespeeld door de Australische muzikanten Aiden Roberts en Daniel Holdsworth, die de zelden uitgevoerde compositie samen op het podium presenteren.

door **Peter van de Berg**

Iedereen die de horrorklassieker *The Exorcist* (1973) heeft gezien, kan zich vast en zeker de beroemde angstaanjagende herkenningsmelodie van de Amerikaanse cultfilm herinneren. Eng, mysterieus en hypnotiserend. Het is het begin van de wereldberoemde compositie *Tubular Bells* van de Britse gitarist Mike Oldfield. Te horen op het debuutalbum van de multi-instrumentalist. Het bleek zijn magnum opus en is maar enkele keren live gespeeld door de meester zelf.

Dankzij de Australische muzikanten Aiden Roberts en Daniel Holdsworth kan de wereld in het theater toch luisteren naar het unieke, acht-entwintig minuten durende muziekstuk. Het duo is in Nederland neergestreken voor een aantal shows. Mike Oldfield voerde het werk in 1974 live uit in een BBC-televisieprogramma, omringd door tien muzikanten. Daniel Holdsworth en Aiden Roberts brengen de compositie als *Tubular Bells for Two* op het podium.

„Het idee is in 2009 ontstaan”, vertelt Aiden Roberts. „Met een glas wijn in de hand waren we bij het haardvuur oude platen aan het draaien en herinneringen aan het ophalen. Ook *Tubular Bells* kwam die avond voorbij. Het album heeft me altijd gefascineerd. *Tubular Bells* steekt ver boven de rest van Oldfields repertoire uit. Het is een uniek muziekstuk. Een *masterpiece*, enig in zijn soort. Toen kregen we ook het waanzinnige plan om ermee het podium op te gaan.”

Aiden Roberts had het album al bij zijn ouders gehoord nog voor de bekende passage in *The Exorcist* terecht kwam. „Ik werd tijdens het luisteren naar de muziek zelfs een beetje bang. De sound is best *scary*. Ik snap heel goed dat de openingstune van *Tubular Bells* uitgekozen is als hoofdthema van de film. Meer dan twintig verschillende in-



Aiden Roberts (links) en Daniel Holdsworth spelen 'Tubular Bells for Two'.

foto **Jamie Williams**

strumenten zijn in de meeslepde compositie te horen, met als ultiem hoogtepunt de buisklokken (*tubular bells*). Het duo had echter geen geld om dat belangrijke instrument te huren, laat staan te kopen. „De buisklokken zijn essentieel voor het muziekstuk. Een vriend van ons heeft toen zelf een versie in elkaar geknutseld en gelast. Geen makkelijk karwei. Het heeft een tijd geduurd voordat de juiste klanken uit de buizen kwamen. En dat

was niet eens het enige probleem. Hoe krijg je zo'n groot instrument vervoerd in een personenauto?” Na negen maanden intensief repeteren waren Aiden Roberts en Daniel Holdsworth eindelijk zover om het stuk op het podium te brengen. „We hebben Mike Oldfield in eerste instantie niet om toestemming gevraagd. We wilden *Tubular Bells* maar enkele keren live te spelen. Voor ons eigen plezier.” Maar het publiek reageerde meer

dan enthousiast en vroeg om veel meer shows. „Ja, toen was de vraag natuurlijk wel terecht wat Mike er zelf van zou vinden. We hebben hem een dvd van een optreden gestuurd en hem daarna persoonlijk via een Skypeverbinding gesproken op een fanbijeenkomst in Engeland. Hij vond het een heel slim idee en gaf goedkeuring voor de show.”

Roberts en Holdsworth hebben hard gewerkt om het origineel van

*Tubular Bells* zo authentiek mogelijk op het podium te presenteren. „Maar met een kleine *touch* van onszelf. En het publiek vindt het prima. De reacties zijn in elk geval heel positief.”

Inmiddels is het tweetal regelmatig met de show op pad. Meer dan tweehonderd keer is *Tubular Bells for Two* ten gehore gebracht. Uiteraard voor verstokte fans van Mike Oldfield, maar ook voor jongeren die op deze manier kennismaken met het repertoire van de beroemde artiest. „Iedereen die zichzelf een rechtgeaarde muzikkliefhebber vindt, moet *Tubular Bells* ooit in zijn leven gehoord hebben. het is leuk als jongeren bij onze show voor de eerste keer met het werk van Oldfield geconfronteerd worden en volledig onder de indruk komen. Voor onszelf is het niet alleen heel interessant om *Tubular Bells* telkens weer te spelen. Het is ook een prachtig eerbetoon aan Mike Oldfield.”

De show 'Tubular Bells for Two' is te zien in Sittard (21-3); Venlo (29-3) en Heerlen (1-4).